

**RADIO**



**ALLOCCCHIO  
BACCHINI & C**

GIUGI TABURINI  
1900-1901  
1902-1903  
1904-1905  
1906-1907  
1908-1909  
1910-1911  
1912-1913  
1914-1915  
1916-1917  
1918-1919  
1920-1921  
1922-1923  
1924-1925  
1926-1927  
1928-1929  
1930-1931  
1932-1933  
1934-1935  
1936-1937  
1938-1939  
1940-1941  
1942-1943  
1944-1945  
1946-1947  
1948-1949  
1950-1951  
1952-1953  
1954-1955  
1956-1957  
1958-1959  
1960-1961  
1962-1963  
1964-1965  
1966-1967  
1968-1969  
1970-1971  
1972-1973  
1974-1975  
1976-1977  
1978-1979  
1980-1981  
1982-1983  
1984-1985  
1986-1987  
1988-1989  
1990-1991  
1992-1993  
1994-1995  
1996-1997  
1998-1999  
2000-2001  
2002-2003  
2004-2005  
2006-2007  
2008-2009  
2010-2011  
2012-2013  
2014-2015  
2016-2017  
2018-2019  
2020-2021  
2022-2023  
2024-2025

# Modello 42 c.a. M.

## Supereterodina a 4 valvole

Questo nuovo tipo di apparecchio benché piccolo presenta le stesse caratteristiche di selettività, sensibilità e purezza degli altri tipi di apparecchi con più valvole ● Il circuito è un supereterodina composto di: 1 esodo del tipo A7 che funziona da oscillatore, modulatore e media frequenza, al quale segue una valvola del tipo 57 rivelatrice lineare di placca ● La media frequenza è prevista con filtro di banda della larghezza di 9 Kilocicli con curva di risonanza pressoché rettangolare, essa è tarata su di una frequenza di 400 Kilocicli scelta in modo da eliminare l'effetto

di immagine rendendo così possibile l'audizione delle piccole stazioni in prossimità delle grandi

- Come bassa frequenza ha una delle nuove valvole tipo A5 pentodo, che può dare ottimamente 3 Watt indistorti e ciò con un massimo del 5% di armoniche.
- Le valvole sono di costruzione F.I.V.R.E.
- Il selettore è lineare con quadrante luminoso tarato in gradi e Kilocicli.
- L'apparecchio è munito di controllo di volume manuale e di presa per il Pick-Up
- L'altoparlante è del tipo normale impiegato sugli apparecchi più grossi con cono da 22 cm. di diametro specialmente realizzato da un'ottima amplificazione fra 80 e 7000 periodi.
- L'alimentazione è adatta per le tensioni da 110, 125 e 160 volts.
- Il mobile impellicciato in radica di noce e finemente lavorato è costruito secondo i migliori dettami di acustica e di solidità.
- **DIMENSIONI:** cm. 40 di altezza, cm. 36 di larghezza, cm. 21 di profondità.



# Modello 53

● c. a. R. ●

**Supereterodina a 5 valvole in mobile di radica finemente lavorato**

Ha lo stesso apparecchio e altoparlante come il mod. 53 c. a. M. e il 53 c. a. G.

DIMENSIONI: cm. 96 di altezza, cm. 54 di larghezza, cm. 40 di profondità.

## Dispositivo Fonografico

Si compone di un elegante tavolino che serve anche da appoggio per l'apparecchio radio del tipo a sopramobile. Esso è adatto per funzionare con gli apparecchi Mod. 42 c. a. M. e 53 c. a. M. Il motorino elettrico per l'azionamento



del piatto porta dischi è del tipo a induzione, silenziosissimo e con arresto automatico. La presa fonografica è composta da una spina che permette di collegare senza alcuna difficoltà il Mod. 42 c. a. M. ed il Mod. 53 c. a. M. trasformandoli in radiofonografi. ● Questo complesso è munito di regolatore di volume.

DIMENSIONI: cm. 70 di altezza, cm. 50 larghezza, cm. 36 profondità.



# Modello 53 c. a. M. e G.

**Supereterodina a 5 valvole  
con controllo automatico di  
volume (Antifading).**

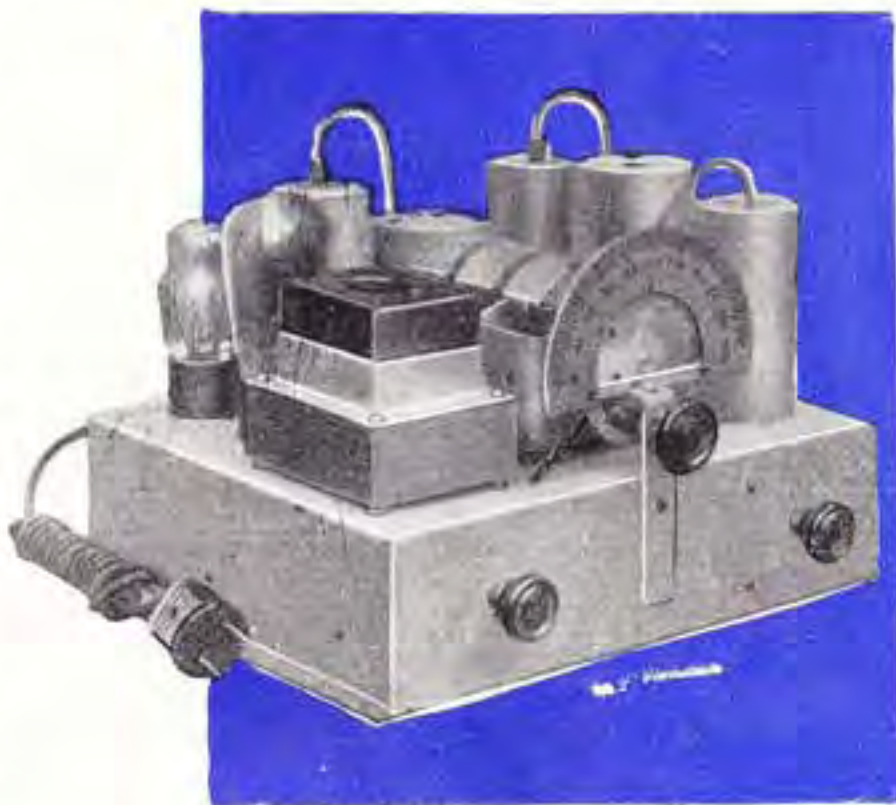
In questo apparecchio il circuito in alta frequenza è composto di un filtro di banda, eliminando così l'effetto di immagine (ricezione della stessa stazione in due punti) rendendo perciò possibile l'audizione delle piccole stazioni in prossimità delle grandi. ● La media frequenza è prevista con altro filtro di banda della lunghezza di 9 Kilocicli con curva di risonanza pressochè rettangolare. ● Il secondo rivelatore è fatto con valvola tripla (doppio diodo-triòdo) di cui un diodo serve per la rivelazione li-

neare, e l'altro per il controllo automatico ritardato. ● La bassa frequenza è composta di un primo stadio nella valvola tripla (sezione triòdo) e da un pentodo finale nuovo tipo

**Controllo d'intensità e tono**

Condensatori variab. antifon.

Valvole impiegate:  
1 esodo con le funzioni di oscillatore e modulatore.  
1 pentodo amplificatore di media frequenza  
1 doppio diodo triòdo per rivelazione controllo automatico.  
1 pentodo di bassa frequenza, 3 Watt di uscita.  
1 rettificatrice  
di costruzione F. I. V. R. E.



# Modello 53 c. a. M. e G.



Altoparlante speciale del nuovo tipo per frequenza da 50 a 7000 periodi.

**S e n s i b i l i t à :**  
5 micro-volta costante per ogni frequenza per l'uscita standard.

**S e l e t t i v i t à :**  
9 Kilocicli per un rapporto dell'intensità di ricezione da 1 a 100.

**P o t e n z a d' u s c i t a**  
3 Watt indistorti (5% di seconda armonica).

Il selettore è semicircolare con quadrante luminoso, tarato in gradi e Kilocicli con scala parlante.

L'alimentazione è per le tensioni 110, 125 e 160 Volts.

Il mobile è impellicciato in radica di noce e specialmente studiato dal punto di vista acustico.

## Modello 53 c. a. M.

**Dimensioni:** centimetri 47 di altezza, centimetri 43 di larghezza, centimetri 30 di profondità

## Modello 53 c. a. G.

**Fonografo:** Motorino elettrico a induzione, silenziosiss. con avviamento ed arresto automatico

**Dimensioni:** centimetri 104 di altezza, centimetri 62 di larghezza, centimetri 43 di profondità

## Radiofonografo supereterodina a 8 valvole con controllo auto- matico di volume (Antifading)

# Modello 81

● c. a. G. ●

Il circuito in alta frequenza di questo apparecchio è composto di un triodo amplificatore in alta frequenza preceduto da un preselettore. ● Lo scopo è di aumentare la selettività in alta frequenza e di rendere la sensibilità uniforme su tutta la gamma. Inoltre è quello di eliminare completamente l'effetto di immagine e rendere così possibile l'audizione delle piccole stazioni in prossimità delle grandi. ● La media frequenza è costituita da uno stadio con due trasformatori a filtro di banda della larghezza di 9 Kilocicli, i quali conferiscono alla curva di risonanza un'andamento pressochè rettangolare. ● Il secondo rivelatore è fatto con valvola tripla (doppio diodo-triodo) di cui un diodo serve per la rivelazione lineare, l'altro per il controllo automatico ritardato.



● Il circuito è inoltre provvisto di una valvola silenziatrice, il cui scopo è quello di eliminare il fruscio ed i disturbi nella ricerca delle stazioni. ● La bassa frequenza è composta di un primo stadio nella valvola tripla (sez. triodo) e da due pentodi finali di nuovo tipo con montaggio speciale in controfase che assicura all'apparecchio una potenza di 6 Watt indistorta e cioè con un massimo del 5% di armonica ● Regolazione di volume con controllo automatico di tono compensato, e regolaz. manuale di tono.

### Condensatori variabili antifonici

### Valvole impiegate:

1 pentodo amplificatore di alta frequenza a pendenza variabile.  
1 esodo, con funzione di oscill. e rivelat.  
1 pentodo amplificat. di media frequen.  
1 doppio diodo triodo come rivelatore, controllo automatico di volume (ritardato) amplificatore di bassa frequenza.  
1 valvola silenziatrice  
2 pentodi di uscita in push-pull.  
1 rettificatrice

di costruzione F. I. V. R. E.  
Altoparlante speciale nuovo tipo, grande modello (cono del diametro di 23 cm) ● Sensibilità: 1 Micio-Volta (uscita standard) costante su tutta la gamma.

● Selettività: 9 Kilocicli per un rapporto dell'intensità di ricezione da 1 a 100 ● Potenza d'uscita: 6 Watt indistorti (5% di armoniche). ● Il selettore è del tipo lineare luminoso, con scala parlante e tarato in Kilocicli e gradi. ● L'alimentazione è per tutte le tensioni di qualsiasi rete luce in corr. alter d'uso in Italia. ●

Il mobile specialmente studiato dal punto di vista acustico, finemente lavorato e impellicciato in radica.  
DIMENSIONI: cm. 106 di altezza, cm. 68 di larghezza, cm. 46 di profon.

# Modello 101

● c. a. G. ●

**Radiofonografo supere-  
terodina a 10 valvole con  
controllo automatico di  
volume (antifading)**

In questo apparecchio il circuito è composto di uno stadio amplificatore in alta frequenza e del primo rivelatore. Comporta perciò 2 circuiti accordati i quali hanno il duplice scopo di eliminare l'effetto di immagine e quello di fornire al primo rivelatore una tensione amplificata uniformemente su tutta la gamma. Esistono due pentodi amplificatori di media frequenza con i tre relativi trasformatori di media frequenza tarati su 175 Kilocicli e studiato in modo da presentare una curva di risonanza il più possibile rettangolare. Esistono perciò complessivamente nove circuiti accordati, numero notevole che conferisce al circuito la massima selettività ottenibile ● Il secondo rivelatore è fatto con valvola tripla (55); questa esplica contemporaneamente alla rivelazione anche la funzione di controllo automatico e quella di amplificatrice in bassa frequenza. ● Seguono i due stadi di bassa frequenza di cui quello d'uscita è del tipo push-pull con le valvole 45

**Controllo di volume e tono.  
Condensatori var. antifonici.**

**Sensibilità:** 0,5 micro-volta (per l'uscita standard) su tutta la gamma,  
**Selettività:** 7 Kilocicli per un rapporto dell'intensità di ricezione da 1 a 100,  
**Potenza d'uscita:** 5 watt indistorti (5% di seconda armonica).

**Indicatore visivo di sintonia.**

**Fonografo:** motorino elettrico ad induz., silenzios., con avviamento ed arresto automat.  
**Due altoparlanti** elettrodinamici, con cono del diametro di cm. 25 e cm. 21.  
**Alimentazione:** per qualsiasi rete luce in c. a. per tutte le tensioni in uso in Italia.  
Il mobile artistic. lavorato, impellicciato di radica, specialmente studiato dal punto di vista acustico.  
**DIMENSIONI:** centim. 104 di altezza, centim. 72 di larghezza, centim. 48 di profondità.

# ● P R E Z Z I ●

- Mod. 42 c. a. M.** in contanti L. 990 – a rate: L. 220 in contanti, e 12 effetti mensili da L. 70 cad.
- Mod. 53 c. a. R.** in contanti L. 1480 – a rate: L. 380 in contanti e 12 effetti mensili da L. 100 cad.
- Mod. 53 c. a. M.** in contanti L. 1300 – rate, L. 310 in contanti, e 12 effetti mensili da L. 90 cad.
- Mod. 53 c. a. G.** in contanti L. 2100 – a rate, L. 580 in contanti, e 12 effetti mensili da L. 140 cad.
- Mod. 81 c. a. G.** in contanti L. 3200 – a rate: L. 830 in contanti, e 12 effetti mensili da L. 215 cad.
- Mod. 101 c. a. G.** in contanti L. 3800 – a rate, L. 1050 in contanti e 12 effetti mensili da L. 250 cad.
- DISPOSITIVO FONOGRAFICO** in contanti L. 680 – a rate: L. 136 in contanti e 12 effetti mensili da L. 50 cad.

**ALLOCCHIO BACCHINI & C.**  
**I N G E G N E R I C O S T R U T T O R I**  
**MILANO - CORSO SEMPIONE, 93 - MILANO**