

Trasmissione telefonica. – Mettere il commutatore «Grafia-Fonia» in posizione «Fonia» e parlare attraverso il laringofono con voce normale.

Per la verifica della modulazione durante la trasmissione basta osservare l'ago dello strumento che, mentre si parla, deve indicare un leggero aumento di corrente.

Trasmissione telegrafica. – Mettere il commutatore «Grafia-Fonia» in posizione «Grafia». Manipolare il tasto inserito come detto in precedenza.

Il controllo della trasmissione «Grafia» può essere fatto come per la trasmissione «Fonia», osservando se abbassando il tasto la deviazione dell'ago dello strumento aumenta leggermente.

Ricezione. – Con l'apparecchio in posizione di «Trasmissione» e la frequenza già prefissata le operazioni per passare in «Ricezione» sono le seguenti:

- mettere il verniero di sintonia a zero;
- mettere il commutatore in posizione di «Ricezione» portando il comando del volume verso il massimo, fino ad ottenere una sensibilità adatta.

Non è necessario regolare l'antenna perchè la sintonizzazione di essa già fatta in trasmissione, vale anche per la ricezione.

Se si ricerca il segnale su di una frequenza o zona di frequenza convenute, conviene muovere il quadrante principale, lasciando il verniero a zero. Se si lavora invece su di una frequenza prefissata per la ricerca della corrispondente, basta agire sul comando del verniero.

IV – MANUTENZIONE

Per la manutenzione delle stazioni è necessario provvedere ad una periodica pulizia degli apparati e dei survoltori. Per quanto riguarda le batterie di accumulatori occorre verificare la tensione di ciascun elemento ed assicurarsi che questa non sia scesa al disotto di 1,8 e che il liquido sia sempre al livello giusto.

È necessario provvedere che i contatti non siano ossidati e pertanto, dopo averli lavati e puliti con tela smeriglio, è necessario ricoprirli con uno strato di vasellina o di grasso.

La solida e compatta costruzione della stazione permette di affermare che nessun inconveniente sia meccanico che elettrico possa prodursi. Qualora dovesse verificarsi qualche guasto che non fosse possibile riparare sul posto, è necessario inviare l'apparato al laboratorio reggimentale e nel caso di guasti rilevanti interessare gli enti del genio competenti.

V - INCONVENIENTI E MODO D'OVVIARLI

- a) Lampadina d'illuminazione dà luce fioca o non si accende:
 - nel caso che la luce sia fioca verificare i contatti e la carica degli accumulatori; se la lampadina non si accende sostituirla.
- b) I survoltori non ruotano:
 - verificare la continuità dei fusibili togliendo il coperchio, fermato da quattro viti, del cofano survoltori e sostituire i fusibili avariati poi mettere a posto il coperchio.
- c) Nel passare nella posizione « Trasmissione » si brucia il fusibile del survoltore di trasmissione:
 - aprire il cofano dei survoltori e dopo aver tolto l'alimentazione e rimesso al suo posto il fusibile ruotare a mano (un mezzo giro) il survoltore.
- d) Cattivo contatto del bocchettone:
 - togliere il bocchettone femmina e dopo averlo tolto dalla sua custodia caricare le molle di contatto.
- e) Cattivo contatto dei cavi di collegamento agli accumulatori:
 - controllare che i contatti non siano ossidati nel qual caso pulirli con tela smeriglio.

- f) Tubi elettronici esauriti o con i filamenti interrotti:
 - estrarre la stazione dal cofano e sostituire i tubi avariati.
- g) Trasmettitore (assenza o cattiva modulazione, scarsa emissione):
 - controllare i tubi di modulazione e di amplificazione, sostituirli;
 - verificare la tensione degli accumulatori;
 - verificare l'attacco d'antenna.
- h) Ricevitore (non funziona o funziona male):
 - verificare i tubi elettronici e sostituirli;
 - verificare il contatto delle bocchette d'alimentazione e la carica degli accumulatori;
 - verificare l'attacco d'antenna.
- i) Staratura:
 - verificare con l'eterodina e, con i compensatori, riportare la stazione a funzionare sulla giusta gamma.
- l) Cordoni delle cuffie o del laringofono interrotti:
 - far sostituire la cuffia od il laringofono ed inviare quello avariato al laboratorio.