

Rénover le Plexiglas des cadrans

UN PROCÉDÉ TRÈS EFFICACE

par Bernard Gilbert

Souvent, en croyant bien faire pour nettoyer un cadran en Plexiglas couvert de salissures, certains d'entre nous utilisent de l'alcool, du trichloréthylène, voire de l'acétone. En général, le résultat est catastrophique et se termine rapidement par un cadran complètement opaque.

Often, in the hope of cleaning a Plexiglass dial cover covered in dirt, some of us use alcohol, trichloroethylene, or even acetone. In general, the result is disastrous and rapidly results in a completely opaque dial cover.

Pas de panique, une solution très efficace existe. J'avais été confronté à un problème d'optiques de voiture qui, au bout de cinq ans passés en plein soleil, n'avaient pas tardé à devenir opaques avec même une teinte jaunâtre désagréable.

Compte tenu du prix d'achat de deux nouvelles optiques, je me suis mis à la recherche d'une solution moins onéreuse et je suis tombé sur un produit de la marque 3M dénommé « KIT DE RENOVATION D'OPTIQUES 39014 » (figure 1)

Étant de caractère plutôt prudent, ce n'est pas avec un enthousiasme débordant que je me suis attaqué à la tâche. Ce procédé qui prend vingt minutes et comporte quatre étapes différentes, donne un résultat étonnant.

Maintenant il reste à savoir si cela résistera au temps.

C'est bon à savoir.



Figure 1. — Le kit de rénovation.

Bref ! Je me suis souvenu d'un poste portatif à lampes de ma collection de marque Pygmy Club qui avait probablement subi le traitement à l'acétone ; non seulement la face extérieure du cadran était mate, mais de plus, couverte de rayures.

Comme je n'avais rien à perdre, étant donné qu'il était complètement opaque, je me suis mis au travail, sans toutefois monter les disques abrasifs sur une perceuse, comme j'avais procédé pour les optiques de voiture, mais tout simplement en frottant énergiquement ces disques jusqu'à avoir un cadran uniformément mat, sans aucune rayure. J'ai passé dans l'ordre les

trois disques abrasifs, comme préconisé, le troisième étant à utiliser avec un peu d'eau. La finition avec le quatrième disque en mousse et une crème, a donné un résultat des plus satisfaisants (voir la figure 2).

Je n'ai pas eu le réflexe de prendre une photo du cadran avant la réfection, mais je peux vous garantir le résultat et ceci après quelques minutes seulement.

Ce traitement ne doit toutefois pas être utilisé sur la face intérieure du cadran sur laquelle se trouve la sérigraphie.

Bonne chance.

Bernard Gilbert RFL4846
(F1AEQ) gt.bd@estvideo.fr



Figure 2. — Le cadran rénové.