

II – CARATTERISTICHE DELLA STAZIONE

a) **Trasmittitore.**

Gamma di frequenza: 27,2 – 33,4 Mc. (11–9 metri).
Potenza erogata: 10 watt.
Profondità di modulazione: 70–80 %.

b) **Ricevitore.**

Gamma di frequenza: 27,2 – 33,4 Mc. (11–9 metri).
Sensibilità: 5 – 8 $\mu\text{V}/\text{m}$.
Selettività a 25 kc.: 40 db.
Potenza massima d'uscita: 2 watt.

III – FUNZIONAMENTO

Per mettere l'apparecchio in condizioni di funzionamento occorre eseguire le seguenti operazioni preliminari:

- connettere l'apparecchio con il survoltore mediante il cavo di alimentazione inserendo i due attacchi a spina. Il survoltore è già connesso con la batteria di alimentazione;
- inserire il riproduttore acustico sulle bocchette contrassegnate con « alto »;
- inserire il laringofono nelle bocchette contrassegnate con « fonìa » oppure il tasto Morse in quelle contrassegnate con « tasto » a seconda che si voglia la trasmissione in fonìa o in grafìa;
- inserire l'antenna nella bocchetta di materiale ceramico contrassegnato con « Antenna »;
- mettere il commutatore di servizio in posizione di « Riposo »;
- accendere i filamenti chiudendo l'interruttore generale (posizione « Acceso »).

Uso del dispositivo a frequenza prefissata. – Per prefissare una frequenza di collegamento si eseguono le seguenti operazioni:

- si svincola il meccanismo di fissaggio abbassando la levetta (fig. 3);
- si gira la manopola sino a portare la linea di fede rossa in direzione approssimata di un morsetto. Desiderando prefissare più di una frequenza, bisognerà scegliere i morsetti in ordine di frequenza;
- si svincola il morsetto con l'apposita chiave ruotando di un quarto di giro in senso antiorario;
- si abbassa la levetta di fissaggio ed in tal modo il morsetto rimane *solidale con la parte ruotante*;
- si porta il comando di sintonia esattamente sulla frequenza che si vuol prefissare;
- si blocca a fondo il morsetto con l'apposita chiave.

Con questa operazione si è prefissato su quel *dato morsetto* una *data frequenza*.

Per riportarsi a quella frequenza occorre eseguire le seguenti operazioni:

- si alza la leva di fissaggio (sintonizzazione libera);
- si porta la linea di fede in corrispondenza del morsetto che stabilisce la frequenza prefissata;
- si abbassa la leva di fissaggio ed in tal modo la sintonizzazione si porta esattamente sulla frequenza prefissata. Come verifica si può agire leggermente sul comando di sintonia per accertarsi che la manopola sia bloccata.

Trasmissione. – Con l'apparecchio in posizione di riposo e la frequenza già prefissata con il dispositivo di fissaggio o attraverso un collegamento preliminare, le operazioni per passare in trasmissione sono le seguenti:

- portare il commutatore in posizione « Trasmissione »;
- sintonizzare l'antenna muovendo l'apposito bottone fino ad ottenere la massima deviazione dello strumento.

Questa sintonizzazione deve essere fatta accuratamente ed avendo lo strumento molta inerzia, lentamente.

Trasmissione telefonica. – Mettere il commutatore «Grafia-Fonia» in posizione «Fonia» e parlare attraverso il laringofono con voce normale.

Per la verifica della modulazione durante la trasmissione basta osservare l'ago dello strumento che, mentre si parla, deve indicare un leggero aumento di corrente.

Trasmissione telegrafica. – Mettere il commutatore «Grafia-Fonia» in posizione «Grafia». Manipolare il tasto inserito come detto in precedenza.

Il controllo della trasmissione «Grafia» può essere fatto come per la trasmissione «Fonia», osservando se abbassando il tasto la deviazione dell'ago dello strumento aumenta leggermente.

Ricezione. – Con l'apparecchio in posizione di «Trasmissione» e la frequenza già prefissata le operazioni per passare in «Ricezione» sono le seguenti:

- mettere il verniero di sintonia a zero;
- mettere il commutatore in posizione di «Ricezione» portando il comando del volume verso il massimo, fino ad ottenere una sensibilità adatta.

Non è necessario regolare l'antenna perchè la sintonizzazione di essa già fatta in trasmissione, vale anche per la ricezione.

Se si ricerca il segnale su di una frequenza o zona di frequenza convenute, conviene muovere il quadrante principale, lasciando il verniero a zero. Se si lavora invece su di una frequenza prefissata per la ricerca della corrispondente, basta agire sul comando del verniero.

IV – MANUTENZIONE

Per la manutenzione delle stazioni è necessario provvedere ad una periodica pulizia degli apparati e dei survoltori. Per quanto riguarda le batterie di accumulatori occorre verificare la tensione di ciascun elemento ed assicurarsi che questa non sia scesa al disotto di 1,8 e che il liquido sia sempre al livello giusto.